

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

"PREMIO RAFFAELE ALLOCCA"

Recante modifiche ai Regolamenti dell'anno 1996 e prot.n. 2067/04-05 del 16/05/2019

Collegio dei Docenti – delibera n.3 del 25/06/2026 - Consiglio Istituto – delibera n. 4 del 25/06/2026

Art. 1 - Istituzione e Finalità

Il "Premio Raffaele Allocca" istituito nell' a.s. 1996/1997 intende onorare la memoria dell'Onorevole Dott. Raffaele Allocca, promuovendo tra le giovani generazioni (alunni delle classi terze della scuola superiore di primo grado dell'Istituto comprensivo A.Cicone) l'impegno nello studio, la riflessione critica, l'analisi del territorio e l'acquisizione di competenze trasversali civiche e digitali.

Art. 2 - Articolazione del Premio

Il concorso si articola in due sezioni distinte, indipendenti e autonome:

- **Sezione Letteraria Tradizionale:** incentrata sulla produzione di un saggio scritto individuale svolto in presenza.
- **Sezione Speciale "Premio Comunicazione" a decorrere dall'a.s. 2026/27:** incentrata sulla progettazione e realizzazione di un prodotto audiovisivo di ricerca e digital storytelling curato in piccoli team.

Art. 2 bis - Ripartizione delle Borse di Studio

L'importo annuale stanziato per il merito degli studenti è ripartito secondo la seguente struttura:

Graduatoria / Sezione di Concorso	Valore della Borsa di Studio
1° Classificato - Sezione Letteraria	€ 350,00
2° Classificato - Sezione Letteraria	€ 250,00
3° Classificato - Sezione Letteraria	€ 200,00
Premio Comunicazione (Sezione Speciale Multimediale)	€ 200,00 (da suddividersi equamente tra i componenti del team vincitore)

Art. 3 - Finanziamento e Oneri Amministrativi

La famiglia Allocca, nella persona del discendente, Dott. Giuseppe Allocca, assicura annualmente una donazione a totale proprio carico pari a € 1.200,00 (milleduecento/00). Tale somma copre interamente i € 1.000,00 (mille/00) destinati alle borse di studio degli studenti (Art. 2 bis) e destina € 200,00 (duecento/00) all'Istituto per la copertura delle spese di cancelleria, acquisto pergamene ect.

Art. 4 - Svolgimento della Sezione Letteraria

La Sezione Letteraria mantiene le modalità storiche stabili: svolgimento tramite prova scritta individuale in presenza, in un'unica data concordata. La traccia è unica, segreta e rivelata esclusivamente all'apertura ufficiale della sessione d'esame.

Art. 4 bis - Organizzazione della Sezione Speciale "Premio Comunicazione"

La Sezione Speciale è disciplinata dai seguenti vincoli di partecipazione:

- **Composizione dei Gruppi:** Riservata a piccoli team composti da un minimo di 2 a un massimo di 4 studenti frequentanti la medesima classe.
- **Tipologia dell'Elaborato (Inchiesta e Approfondimento):** Gli studenti dovranno produrre un audiovisivo (formato MP4) di durata compresa tra i 3 e i 5 minuti, corredato da un abstract scritto (titolo, idea, fonti). Il video deve configurarsi come una ricerca o indagine sul territorio basata su dati, interviste e fonti d'archivio, includendo le riflessioni critiche e i commenti del team.
- **Scorpo dei Tempi e dei Luoghi:** Al fine di evitare interferenze e garantire ambienti acusticamente idonei alla registrazione delle voci, l'attività di produzione e ripresa video si svolge interamente al di fuori dell'orario scolastico e all'esterno dell'edificio scolastico. La traccia specifica viene rilasciata nel mese di ottobre.
- **Coinvolgimento delle Famiglie:** Svolgendosi l'attività fuori dalle mura scolastiche, è formalmente previsto il supporto logistico e la vigilanza attiva da parte dei genitori, responsabili della sicurezza dei minori durante le riprese esterne e firmatari delle debite liberatorie sulla privacy.

Art. 5 - Cronoprogramma Didattico Integrato premio Comunicazione

Il percorso si articola in quattro fasi distinte per favorire l'alfabetizzazione digitale degli alunni:

1. **Ottobre:** Pubblicazione del bando e rilascio immediato della traccia della Sezione Comunicazione per consentire la fase di ricerca.
2. **Novembre:** costituzione e composizione definitiva dei team che intendono partecipare al premio.
3. **Dicembre -Gennaio Laboratori Multimediali:** l'Istituto organizza moduli formativi con esperti esterni del settore della comunicazione per fornire competenze informatiche, tecniche di montaggio e storytelling. La famiglia Allocca si assume interamente il compito

e l'onere finanziario di procurare e assicurare a proprie spese la figura esperta del settore (regista o esperto di comunicazione multimediale o altro inerente al prodotto da realizzare) incaricata di tenere i suddetti laboratori.

4. **Febbraio:** Fase operativa di inchiesta sul campo e riprese esterne a cura dei team.
5. **Marzo:** Finalizzazione del montaggio anche presso l'aula informatica della scuola (secondo calendario programmato per i team autorizzati) e contestuale consegna digitale del file.

Art. 7 - Istituzione delle Commissioni Giudicatrici

Al fine di garantire valutazioni rigorose, le Commissioni d'esame sono scisse e indipendenti:

1. **Commissione Sezione Letteraria:** Composta dai docenti interni del Dipartimento di Lettere dell'Istituto per la correzione in forma anonima degli elaborati scritti.
2. **Commissione Sezione Comunicazione (Commissione Terza):** Al fine di scongiurare qualsiasi forma di coinvolgimento emotivo o contestazione legata alla parziale riconoscibilità (visiva o vocale) degli alunni all'interno dei filmati, la valutazione è affidata a una **giuria quasi interamente esterna**, composta da:
 - Un Rappresentante della Famiglia Allocca;
 - Un Esperto Esterno (regista/comunicatore) di comprovata documentata esperienza professionale;
 - Un Docente dell'Istituto delle discipline artistiche;

Art. 8 - Indicatori e Criteri di Valutazione del Prodotto Multimediale

La Commissione Esterna esprimerà il proprio giudizio in trentesimi sulla scorta dei seguenti parametri fissi:

- Rigore scientifico, accuratezza dell'inchiesta e qualità dei dati raccolti (max 8 punti).
- Spessore critico, originalità e maturità del commento personale espresso (max 8 punti).
- Competenza informatica, qualità del montaggio video e dell'editing audio (max 7 punti).
- Efficacia comunicativa dello storytelling nei limiti temporali stabiliti (max 7 punti).

Art. 9 – Clausola di salvaguardia

Sono abrogate tutte le disposizioni precedenti contrarie e/o incompatibili con il presente Regolamento.

Saviano, 26/06/2026

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Prof.ssa Carolina Serpico

Dott. Giuseppe Allocca
o di chi ne fa le veci